

Referat fra DZKs Generalforsamling lørdag 10 marts 2012

DZK formanden Vagn Reitz bød velkommen til de fremmødte på Naturhistorisk Museum, Århus

Tilstede var:

Aktive medlemmer: Helga Erritsøe, Grethe Leth-Espensen, Brian Filipsen, Kim Højland, Palle Jensen, Ole Kristensen, Ole K. Larsen, Erling Mørch, Kent Tubæk Nielsen, Hans Novrup, Henrik Engell Petersen, Ole Høegh Post, Vagn Reitz, Jacob Strunge, Aage Dahl Sørensen, Mogens Westphal. I alt 16.

Interessemedlemmer: Henrik Larsen, Thorkil Duch, Johs Erritsøe, Helge F. Larsen, Dominik Speleman, Bjørn Rolfes, Susie Baltzersen.

Derudover deltog: , Kasserer Bente Westphal, Johs Erritsøe, Inge Tubæk Nielsen og Victor fra ZM

Formanden takkede museet for at give DZK husly til generalforsamlingen og overrakte Grethe den traditionelle flaske med gyldne dråber. Herefter overbragte Vagn hilsener fra medlemmer, som desværre ikke kunne være til stede på dagen.

2. Valg af dirigent

O. K. Larsen blev foreslået og valgt.

Dirigenten tog herefter styringen (og dirigentklokken) og startede med at fortælle de tilstedeværende, at indkaldelserne i år beklageligvis var forsinkede med 1 dag i forhold til reglerne, derfor forespurgte han forsamlingen om disse kunne acceptere generalforsamlingen som lovlig og beslutningsdygtig. Ingen havde nogen indsigelse. Herefter sikrede dirigenten sig, at tilstedeværelsen af 3 gæster kunne accepteres, heller ikke her var der nogen modstand.

3. Valg af stemmeudvalg

Hans Novrup Og Susie Baltzersen blev udpeget som stemmekontrollanter.

Inden den egentlige start på proceduren præsenterede formanden hurtigt og med lune hver enkelt tilstedeværende. Herefter fortsatte Vagn med bestyrelsens beretning.

4. Bestyrelsens beretning 2011

Foreningens medlemstal er faldet fra 64 til ca. 62 i det forløbne år.

Der er kommet to ny interessemedlemmer til. Ruud Barbier, der er ved at tage kandidatdelen på Konservatorskolens naturhistoriske linie, har fået en autorisation og har meldt sig ind i DZK. Susie Baltzersen - elev hos Brian Filipsen – er blevet nyt elevmedlem.

Vi må forudse, at der i fremtiden bliver færre aktive medlemmer i DZK, da der forsvinder flere virksomheder, end der bliver etableret.

Frida og Hans F. Larsen er kommet på plejehjem, Larsen/Lillemo IS er opløst, og Helge arbejder med at afvikle samlingen.

Dermed er et markant afsnit i dansk konservatorhistorie slut.

Diana Konservering flytter til Sydafrika, og dermed forsvinder en anden markant konservatorvirksomhed fra danmarkskortet.

"Trophy Art" er gået konkurs, men det er lykkedes Jacob Strunge at overtage boet og han viderefører virksomheden.

Kontrolbesøg.

Det ser ud til at de fleste konservatorvirksomheder, nu har haft besøg af vildtforvaltningskonsulenterne. Hvis der er nogen, der ikke har haft besøg indenfor de sidste par år, bedes man underrette bestyrelsen, som kan fortælle hvilken konsulent, der skal foretage kontrollen. Man kan også henvende sig til den koordinerende vildtkonsulent Sven Norup.

Kontrolbesøgene har været velkomne og de fleste konservatorer har haft orden i tingene.

En konservator havde rodet sin undervisning på en efterskole sammen med sin private forretning. Dette indbragte en bøde, og i fremtiden vil tingene blive holdt adskilt. Der vil fremover kun blive anvendt jagtbare arter, når man skal arbejde med døde dyr på efterskolen.

Vi mangler endnu et nærmere eftersyn af First Class Trophys net af konservator-konsulenter, showrooms og afhentningssteder, samt en opklaring af, hvem den daglige leder egentlig er. DZK tilskynder til stadighed Styrelsen til at interessere sig for den opgave. Vi har ligeledes gjort Styrelsen opmærksom på et par steder i Jylland, hvor der bliver udstoppet "egne" trofæer i et omfang, der kunne være interessant at få kigget nærmere på. Det arbejder vi ligeledes på.

DZK har fået et advokatfirma til at undersøge muligheden for ad rettens vej at få Styrelsen til at genoverveje den afgørelse, som førte til FCTs tilladelse til at drive indleveringssted. Advokaten mente ikke, at der var store chancer for at DZK ville få noget positivt ud af det, så det blev opgivet.

Revision af Konservatorbekendtgørelsen og Artsfredningsbekendtgørelsen.

Revisionen af bekendtgørelserne har været årets største opgave.

For at få Naturstyrelsen til at tage bekendtgørelserne op til revision rettede DZK og DOF henvendelse til vildtforvaltningsrådet og stillede krav om en revision af konservatorbekendtgørelsen og artsfredningsbekendtgørelsen.

Øvelsen lykkedes og Naturstyrelsen hyrede en ekstern konsulent, juristen Eva Lassen, til at kigge dybt i både den europæiske og den nationale lovgivning. Der blev nedsat et dialogforum, hvor DZK har en plads sammen med DOF – Jægerforbundet, Friluftsrådet, Danmarks Naturfredningsforening, Dansk Landbrug og Falkonerforeningen, idet Fugleholdsbekendtgørelsen også kom med i revisionen. Naturstyrelsen er repræsenteret af førnævnte Eva Lassen, Elsebeth Braüner, Maj Munk og en ny jurist Jacob Bertram, der har fået opgaven med at færdigskrive udkastene til bekendtgørelserne. Første møde i dialogforum blev afholdt d.10. juni sidste år. Derefter var DZKs formand inviteret til et møde med Eva Lassen, hvor DZKs ønsker og argumenter blev forelagt

sammen med de skrivelser og afgørelser vedr. bestemmelserne, som var blevet samlet sammen siden bekendtgørelserne blev vedtaget 1984. D. 8. august besøgte Eva Lassen og Jacob Bertram konservatoren i Aalestrup for at få et indtryk af, hvordan en konservatorforretning fungerer i praksis.

Næste møde i dialogforum afholdtes d. 20. december, og i januar i år forelå det første egentlige udkast til de ny bekendtgørelser. Den 6. februar blev der atter afholdt et møde i dialogforum, og efterfølgende er der blevet udarbejdet et udkast, der nu skal forelægges Vildtforvaltningsrådet. Disse udkast er dog ikke helt fyldestgørende, så der arbejdes på at få endnu et møde i dialogforum inden udkastene sendes ud til høring. (se note a)

For DOF er det store problem, at konservatorerne hidtil har haft en temmelig vidtgående dispensation fra det handelsforbud, som er bestemt i bl.a. Fuglebeskyttelsesdirektivet, og fra DZKs side har vi erkendt, at vi ikke har brug for den vidtgående dispensation, som er i strid med direktivet.

For DZK har det været vigtigt, at vi fortsat kan få lov til at udstoppe lovligt omkomne dyr for kunder, modtage dyr fra kunderne, udstoppe dem og videresælge dem

Nordisk Konservatorkongres 2011.

Årets mest negative begivenhed var aflysningen af Nordisk Konservatorkongres 2012. Da alt var planlagt og brochuren sendt ud, kom der alt for få tilmeldinger til at bestyrelsen turde lade arrangementet løbe af stabelen, og vi valgte at aflyse arrangementet. Det var en stor skuffelse for de konservatorer, der havde tilmeldt sig rettidigt, og tilsyneladende også for en del konservatorer der ikke lige havde tilmeldt sig, men havde planer om at eftertilmelde sig. Det var også en skuffelse for bestyrelsen, og vi må lære af dette. En kongres med både konkurrence og seminarer indebærer, at der er udgifter til dommere, præmier og enkelte foredragsholdere udefra, hvilket giver nogle omkostninger, der ikke kan dækkes, hvis der ikke er et vist antal deltagere. Denne gang havde vi endda booket et helt hotel til formålet, så vi alle kunne bo under samme tag.

I fremtiden skal vi måske satse på mindre ambitiøse arrangementer, f.eks. konkurrencer som kan afvikles over et par dage, med mindre præmier og lidt sociale og eller/aktiviteter mens bedømmelsen står på.

Svenskerne har foreslået et samarbejde, hvor de vil invitere os til deres årlige konkurrence, så vi kan afprøve et mindre ambitiøst koncept, men stadig på nordisk plan.

Angående de faglige arrangementer, kan det godt være, at der skal tænkes helt nyt. Det er tankevækkende, at kort tid efter, at vi måtte aflyse kongressen, så samledes der omkring fyrrer mennesker fra hele Norden på Zoologisk Museum til et symposium om knogler fra havpattedyr og alle de problemer de indebærer.

Det var et arrangement i Konservatorernes Efteruddannelsespuljes regi, altså primært for museumsfolk, men der var også et par private konservatorer til stede. Måske er fremtiden for de faglige arrangementer, at man tager et emne op og inviterer alle der har interesse for netop det, til et par dages foredrag og diskussion.

"Meddelelser" og hjemmeside.

."Meddelelser" er udkommet i en enkelt eksemplar i maj 2011, udover dette har vi sendt en del information via e-mail. En del af denne information er ikke sendt til de forholdsvis få medlemmer der ikke er på nettet. Al væsentlig information er dog sendt til disse pr. brev.

Vi er tvunget til at lave et nyt omslag til bladet, idet den grønne karton, vi hidtil har brugt ikke kan fås mere. Måske er det også på tide at ændre på bladets udseende og navn. Det har jo ikke forandret sig meget siden det første nummer udkom i 1978.

Måske skal vi tænke på en ny måde at kommunikere information til medlemmerne.

Foreningens hjemmeside er der heller ikke sket meget med i det sidste års tid. Der ligger også en opgave, idet hjemmesiden kan blive et vitalt organ i foreningens kontakt til medlemmerne.

Fra videnskaben

Til sommer starter Institute for Bioscience, Aarhus universitet, det gamle DMU, endnu en undersøgelse af rodenticider i rovdyr og vil til den tid gerne have døde eksemplarer og kroppe af ilder og husmår. DZKs medlemmer får besked, når indsamlingen starter.

Man er løbende interesseret i døde eksemplarer og kroppe fra brud, lækat og skovmår.

Der er ingen midler til at betale for evt. forsendelse, men hvis man kontakter Morten Elmeros på mailen: elm@dmu.dk eller tlf. 87 15 89 16, vil dyrene blive afhentet når lejlighed byder sig. De kan evt. også afleveres via Naturhistorisk Museum eller på Kalø, hvis man kommer forbi.

Susie Pagh, biolog, er i færd med at skrive en artikel om hvide ræve i Danmark, og efterlyser oplysninger om sådanne. En e-mail desangående er blevet sendt rundt. Har man sådanne oplysninger kan de meddeles til e-mail: SUP@fo-aarhus.dk, eller på tlf. 87 46 45 00.

Kriminalitet.

Der har på det sidste været indbrud hos tre konservatorer. Indbruddene har været af forskellig karakter. Et sted er der blot blevet stjålet et rådyrhoved, et andet sted en del materialer, og ved det seneste har tyvene fyldt en bil med øjne, gebisser, mannequiner osv. Især dette indbrud er helt professionelt, idet tyvene er gået efter de bedste varer.

Ingen af tyverierne er blevet opklaret, og politiet står på temmelig bar bund i efterforskningen.

Næsehornshandlerne/tyvene rører stadig på sig. Senest er en norsk kollega blevet kontaktet af mystiske flok fra Irland, som viste interesse for storvildt og specielt næsehorn, så vi skal stadig være opmærksomme på dette uvæsen.

ETF.

ETF generalforsamling 2012 blev afholdt d. 25. februar i Salzburg i forbindelse med WTC2012

ETF har haft forskellige problemer i det forløbne år. Efter sidste års generalforsamling i Longarone fik vi ny webmaster, og hun måtte opgive at få hjemmesiden til at fungere. Derfor overtog ETFs vicepræsident Christoph Meier fra Schweiz opgaven. Det viste sig at hjemmesiden var meget kompliceret, og det blev besluttet at få lavet en helt ny, der er lettere at arbejde med. Christoph Meier, der er særdeles aktiv i konservatorverdenen vil fortsætte som webmaster, og det er meningen, at hjemmesiden skal være meget mere aktiv, så den bliver mere interessant for ETFs medlemmer.

ETF vedtog på generalforsamlingen i 2010 vedtægter, som hollænderne skulle sørge for blev godkendt i det hollandske handelskammer. Visse europæiske lande kræver, at en forening er officielt godkendt for at den er lovlig. Jan van Hout, sekretær i den hollandske forening tager sig af dette. Det har været en besværlig proces som er trukket ud.

Tilmed fik han alvorlige hjerteproblemer og gennemgik en hjerteoperation sidst på året i 2011, det satte en stopper for processen. Han er ved at være frisk igen, men kunne ikke nå at få vedtægterne klar til godkendelse før generalforsamlingen 2012. Han vil imidlertid gøre arbejdet færdigt i løbet af dette år.

ETF har 10 medlemslande, men Holland har meddelt, at de vil melde sig ud pr. 1. januar 2013. Det er uheldigt, idet Holland var en af initiativtagerne til at etablere ETF og har været meget aktive gennem foreningens 20 årrige historie. Vi håber at de skifter mening i løbet af året.

Ungarn har rettet henvendelse med henblik på et evt. medlemskab.

ETF konkurrencegruppe er blevet reorganiseret. Tom Larsen fra Norge, der var gruppens koordinator, er af personlige grunde trådt ud, og på generalforsamlingen i år vedtog man at reducere gruppen til kun to medlemmer + den til enhver tid kommende vært for det næste Europamesterskab. Lige nu er der ingen der har lagt billet ind på værtskabet i 2014.

Iginio Bressan fra Italien, vil gerne holde det igen, men har problemer med sine sponsorer. Krisen kradser. Han vil sandsynligvis få en afklaring i løbet af foråret.

Trods problemerne var der en vis optimisme på generalforsamlingen. ETFs økonomi er i orden, kontingenterne bliver betalt, og selv om foreningen ikke udretter så meget, har den skabt et netværk blandt europæiske konservatorer, som er værdifuldt.

WTC2012

Årets verdensmesterskab, havde dansk islæt, idet Peter Sunesen og Erling Mørch var dommere. Peter afholdt desuden et af de kun fire seminarer, der var på programmet.

Den danske deltagelse i konkurrencen var til at overse, men det var dog glædeligt, at de to elever der deltog klarede sig fremragende. Susie Baltzersen fik et blå bånd i "novice" klassen med en ræv liggende mageligt på ryggen, og Dominik Speleman vandt skeletklassen i "professional" med skelettet af en sangdrossel og fik desuden en 7. plads i "Competitors Award Professional" med en husskade.

Brian Filipen deltog i "masters" med en jagtfalk, der blev pænt bedømt uden at være blandt de kun tre, der får præmier i denne klasse.

First Class Trophy deltog i "professional" med en del præparater, hvoraf nogle fik gule bånd, en enkelt et rødt og nogle ingen bånd, og Karsten Skakkebæk fandt det dermed bekræfte, at FCTs Trofæer er af europæisk topklasse.

Knap et par håndfulde danskere fra konservatormiljøet besøgte WTC 2012 i Salzburg.

Enkelte resultater kan man finde på hjemmesiden WTC-2012.com.

Generationsskifte.

Det er en kendsgerning, at en del af bestyrelsens medlemmer, har rundet 60 år, og selv om vi alle er ved relativt godt helbred, er det også en kendsgerning, at der vil komme et generationsskifte. På et møde d. 28. januar tog bestyrelsen denne problematik op.

Formanden, der er på valg i år, er villig til at stille op til endnu en treårig periode, så er det slut, og der vil blive brug for en afløser. På bestyrelsesmødet var der enighed om at pege på Kim Højland, som dermed kan få en periode på tre år til at forberede sig på opgaven.

Ved konstitueringen efter generalforsamlingen vil den nuværende næstformand trække sig fra posten, og hvis alt går efter planen, vil Kim overtage næstformandsposten.

Det er bestyrelsens forslag til et begyndende generationsskifte, men hvordan det skal ske afgøres i sidste ende af foreningens medlemmer. Nu er drøftelsen af hvordan et generationsskifte skal forløbe i hvert fald åbnet.

Efter et meget travlt år vil jeg gerne takke bestyrelsen, det faglige udvalg, kassereren, redaktøren webmasteren og alle andre i DZK, som har ydet et bidrag til foreningens arbejde, for indsatsen og et godt samarbejde.

V.R.

Under fremlæggelsen af beretningen havde Helge Filskov Larsen ordet og fortalte om afviklingen af faderens, Hans Filskov Larsens, virksomhed i Grindsted. Jacob Strunge fortalte om Trophy Arts konkurs og efterfølgende genoptagelse, bl.a. med det til følge, at lærerforholdet med Marovan Michael Abdessamad blev afbrudt.

Thorkil Duch udtrykte ønske om at det endelige udkast til ny konservatorbekendtgørelse blev sendt til medlemmerne i høringsfasen. Dette blev lovet af formanden. Der var også enkelte bemærkninger vedr. hjemmesiden og Meddelelser, disse punkter blev taget op under pkt. 10.

Formandens beretning om året 2011 i DZK blev herefter enstemmigt godkendt.

5. Regnskab

Kasserer Bente Westphal gennemgik det reviderede regnskab, som viste et positivt resultat, på trods af flere udgifter end tidligere, men takket være Niels Gustafsens arv endte på den rigtige side.

Regnskabet blev enstemmigt godkendt.

5a: Fastsættelse af kontingent: ingen ændring blev foreslået, så aktive medlemmer betaler fortsat kr. 1100,- interessemedlemmer kr. 550,- og elever 0 kr.

5b: Fastsættelse af skuemesterhonorar (1.000 kr.) - Ingen ændringer blev foreslået.

5c. Fastsættelse af telefongodtgørelse (1.050 kr.) - Ingen ændringer blev foreslået.

6. Forvaltning af foreningens formue.

Efter ekstern rådgivning foreslår bestyrelsen, at foreningens obligationer sælges og pengene indsættes på en konto med rentegaranti ca. 3,25 i årlig rente. Pengene skal bindes i 3 år.

Dette blev godkendt af generalforsamlingen enstemmigt. Kassereren undersøger markedet for evt. bedre rentetilbud, men realiserer salget hurtigst efter generalforsamlingen, bl.a. for at sikre den aktuelle kursgevinst.

7. Orientering fra det faglige udvalg v. Ole Høegh Post.

Fagligt Udvalg skal sikre den gode kvalitet i uddannelsen – og dermed i faget.

Udvalget består af: **Ole Høegh Post** (formand), **Erling Mørch** (næstformand), **Ole K. Larsen**, **Helena Dyhr**, **Brian Filipsen**, **Vagn Reitz**. **Jacob Strunge** er suppleant.

Aktiviteten afhænger af uddannelsessituationen, og i året 2011 har der glædelig nok været hele 4 elever i lære rundt om: MIKKEL I. JENSEN i Fyns Naturværksted, DOMINIK SPELEMAN og BJØRN ROLFES hos Erling Mørch/ Europe Eyes. MAROVAN MICHAEL ABDESSAMAD måtte tage en pause, da Trophy Art måtte lukke i foråret og, oplyst ved mødet, fortsætter han ikke. Derimod har Jacob en anden elev klar, men det hører ikke til denne beretning. I årets sidste måneder blev Brian Filipsen og SUSIE BALTHERSEN enige om at starte et læreforhold i værkstedet i Knardrup. Officielt fra Nytår 2012, men det hører også til næste års beretning.

I september samlede vi de tre "ældste" elever til midtvejs kontrolprøve, af praktiske grunde i Naturhistorisk Museum i Århus. Ideen er at kontrollere elevens niveau med mulighed for at rette op på eventuelle mangler, og såmænd også for at vænne til en måske stresset eksamenssituation. Men det ser lovende ud for Mikkel, Dominik og Bjørn, der ikke løb ind i helt store problemer med museets og foreningens fremlagte skind, skeletter og kranier eller takker og horn til henholdsvis linie 1 og 2.

De mange elever gør det realistisk at åbne for en elevrepræsentant i bestyrelsen, men eleverne må selv beslutte og evt. vælge.

Ole Høegh Post

8. Indkomne forslag.

Ingen forslag er indkommet.

9. Valg

a: formand – på valg Vagn Reitz

Vagn meddelte at han modtog genvalg, men samtidig oplyste han at det var sidste periode = 3 år, han stod i spidsen for DZK, derfor skulle generationsskiftet sættes i gang nu.

Vagn blev genvalgt med enstemmig klapsalve.

b. 1. bestyrelsesuppleant - på valg Brian Filipsen.

Brian ønskede ikke genvalg. Grethe blev valgt uden modkandidat.

c: 2. bestyrelsessuppleant – på valg Grethe Leth-Espensen. P.g.a. ovenstående skulle der vælges en ny, og bestyrelsen foreslog Morten Boesen. Ingen andre kandidater blev foreslået, hvorfor Morten blev valgt.

d: Skuemester – på valg Erling Mørch. Genvalgt

e: Medlem af det faglige udvalg – på valg Vagn Reitz. Vagn ønskede ikke genvalg og bestyrelsen foreslog i stedet Brian Filipsen. Ingen andre blev foreslået, så Brian er nyt medlem.

f: Suppleant til det Faglige Udvalg – på valg Jacob Strunge. Genvalgt

g: Revisor – på valg, Henrik Engell Petersen. Genvalgt.

10 "Meddelelser" og DZKs hjemmeside.

Mogens Westphal ridsede status på DZKs medlemsblad "Meddelelser" således: Det forventes at der udkommer et blad om ca. 2-3 måneder og at dette blev det sidste med ham som redaktør. Mogens udtrykte frustration over opbakningen omkring indsamlingen af stof. Det har været svært at få medlemmerne til at bidrage med faglige indslag.

Kim Højland forespurgte generalforsamlingens deltagere, om vi fortsat skal have et trykt medlemsblad, alternativ kunne vi nøjes med at informere via hjemmesiden og mail. En meget engageret debat bordet rundt sluttede med den konklusion, at en aktuel bladdød ville gøre foreningen fattigere.

For at sikre en ny tid for "Meddelelser", blev det accepteret af Brian Filipsen, Erling Mørch og Thorkil Duch, at de hver bidrager med en artikel til det kommende blad. Mogens følger op på dette og fastsætter deadline for forårets blad.

Hjemmesiden lever fortsat stille, når det drejer sig om input med generel information, men som forsøg vil generalforsamlingens referat blive lagt på den lukkede hjemmeside, med information via mail om, hvornår og hvordan man kommer ind på siden.

11. Værkstedsdage i Hørsholm.

Karsten Feldsted efterlyser deltagere til efterårets værkstedsdage i Hørsholm. Brian Filipsen som gerne deltager, forespurgte generalforsamlingen om tilladelse til åbenlyst at kunne sælge præparater på standen. Efter en del debat, blev det slået fast af formanden at DZKs stand, som er gratis for foreningen, alene må demonstrere fagets udførelse og at alle aktive medlemmers navne skal være tilgængelige.

12. Næste års generalforsamling.

København står for tur, men da Ole Høegh Post til den tid ikke er ansat på Museet i København, vil stedet for afholdelsen af generalforsamlingen blive offentliggjort senere. Dagen 9.-10. marts 2013 blev valgt (note c). Spørgsmålet om en eller to dage vil afhænge om arrangementets indhold. Brian fortalte om svenskernes begejstring over et seminar, som en svensk mester holdt om Airbrush. Dette kunne måske gentages i København til næste år. Brian undersøger muligheden og melder tilbage til formanden.

Thorkil Duch foreslog en "konkurrence" hvor der var mulighed for at medbringe et præparat efter eget valg, så kunne forsamlingen fremkomme med kommentarer og forslag til forbedring. Kim Højland supplerede med forslag om, at deltagerne alle belønnes med en flaske vin. Thorkil arbejder videre med tanken.

Alternativt kunne eleven Dominik Speleman godt tænke sig en bunden opgave, efter et billede.

13. Eventuelt

Vagn Reitz kunne oplyse at Italiens mesterskab er åben for alle.

Herefter rundede formanden mødet af og takkede for det engagement forsamlingen havde udvist mødet igennem, og han glædede sig over at generationsskiftet var sat i gang.

Referat: Mogens Westphal d. 11.3.2012

Noter:

Note a. Nyt møde i dialogforum er nu en kendsgerning og vil blive afholdt inden for en måneds tid.

Note b. På et møde umiddelbart efter generalforsamlingen konstituerede bestyrelsen sig med Kim Højland Jensen som ny næstformand. Ole Høegh Post trak sig dermed fra den post, som han har beklædt siden 1994. DZKs forretningsudvalg består af formanden, næstformanden og Ole K. Larsen.

Note c. Efter generalforsamlingen har Abdi Hedayat meddelt, at Zoologisk Museum er klar til at rumme DZKs generalforsamling d. 9. – 10. marts 2013.