

KEP SYMPOSIUM 2015

Kontamineret kulturarv. PESTICIDER på museet



Alle museumsansatte kan blive udsat for pesticidkontaminerede genstande og lokaler i deres dagligdag.

Med afsæt i indlæg om den historiske brug af pesticider på museer, kemikaliernes indvirkning på menneske og genstand, dekontamineringsmetoder, tolkning af analyser, forholdsregler, sikkerhed og håndtering vil symposiet sætte fokus på PESTICIDER i museumssamlinger.

Hvordan griber man for eksempel sagen an i forhold til pesticidkontaminerede genstande og/eller lokaler, hvilke risici er der, hvilke forholdsregler bør man tage, hvad er gode arbejdsprocedurer og skal/kan man fjerne pesticider igen?

Program-information:

Helene Tello, Dipl. Rest. (FH), National Museum Berlin:

History of pesticides in museum collections and consequences for objects and materials

Introduction of the initial situation. Definition of pesticides. Standard works of pesticides for works of art. Selected pesticides. Documentation of pesticides. Application and analysis of pesticides. Damages and damage phenomena of works of art.

Helene Tello, Dipl. Rest. (FH), National Museum Berlin:

Possibilities of safeguard, remediation and decontamination of objects in museum collections

Health hazards. Preventive methods. Safeguard. Protection. Refurbishment. Methods and Technologies of Decontamination.

Achim Unger, Prof. Dr, Fachhochschule Potsdam, Architektur und Städtebau:

On the history of chemical wood preservatives

The lecture includes an overview about wood preservatives used from ancient times up to now. The chemical substances are classified according to the Globally Harmonized System (GHS) by using the typical pictograms for health hazard. Famous scientists and their discoveries in this field are also presented.

Achim Unger, Prof. Dr, Fachhochschule Potsdam, Architektur und Städtebau:

Decontamination procedures for historical wood preservatives

The decontamination procedures currently used are classified in regard to their mode of operation. Preferred methods for fixed objects include dust-cleaning, vacuum washing process, carbon dioxide blasting method and masking. Portable objects can be treated with vacuum desorption, laser technology and solvent-based methods. The advantages and disadvantages of methods are discussed.

Anne Lisbeth Schmidt, Konservator, Nationalmuseet:

Giftstoffer i Nationalmuseets samlinger

Nationalmuseet blev for mere end 30 år siden opmærksom på tilstedeværelsen af giftstoffer i samlingerne. Forurenede genstande blev rensede efter forskrifter, der med tiden ændrede sig i takt med Arbejds miljøloven. Museets nuværende praksis hvad angår forurenede genstande og giftstoffer omtales til slut.

Eva Lilja Jensen, konserveringstekniker, Nationalmuseet:

Rensning af pelsdragter med trykluft og CO₂

Rensning af pelsdragter med trykluft, terpentin og vand i stinkskab. Stinkskaftet er placeret i en skurvogn med et slusesystem, der sikrer at giften ikke spredes.

Jesper Bælum, Overlæge, dr. med., Arbejds- og Miljømedicinsk Klinik, Odense Universitetshospital:

Er pesticiderne farlige for konservatorer og samlingsmedarbejdere?

For at bevare genstandene på museer for eftertiden har man gennem flere hundrede år brugt forskellige giftstoffer mod skadedyr, svamp m.m.

Hvordan udsættes konservatorer og samlingsmedarbejdere for disse? Hvad er sundhedsfaren? Hvordan undgår man at blive udsat? Jeg vil gennemgå sundhedsfaren for de vigtigste midler.

KEP SYMPOSIUM 2015

Kontamineret kulturarv. PESTICIDER på museet



Annette Adomat, Konservator, Museum Sønderjylland:

"Arsenik og gamle kniplinger"!

Som i den klassiske film handler foredraget om giftstoffer og mennesker som mødes og den kædereaktion, som bliver udløst. Som konservator i Museum Sønderjylland har jeg gjort mig en del erfaringer inden for det sidste år i forhold til biocider på museer og magasiner. Foredraget belyser viden og uvidenhed omkring de giftstoffer, jeg er blevet konfronteret med, som Naftalin, DDT og Permethrin, og det giver informationer om kontaktpersoner og institutioner, som har hjulpet mig i gennem denne proces.

Karl-Martin Vagn Jensen, seniorforsker, Dept. of Agroecology, Aarhus Universitet:

Insektbekæmpelsesmidler der må anvendes indendørs

Gennemgang af de relevante aktive stoffer der er godkendt. Forskelle mellem tidligere anvendte aktive stoffer og de der må anvendes i dag. De aktive stoffers virkemekanismer. Hvad betyder det at et produkt er godkendt i Danmark/EU?

Conny Hansen, konservator og arbejdsmiljørepræsentant, Nationalmuseet:

Pesticider og sikkerhed

Hvad siger lovgivningen omkring arbejdsforhold ved arbejde med pesticider? Om planlægning af arbejdet. Og udfærdigelse af en risikovurdering. Case story med udgangspunkt i sikkerhedsproblematikken.

Satiness Schwindt, head of conservation, Staatliches Museum Schwerin, Germany:

Removal of biocides in a paintings storage at Staatliches Museum Schwerin

Within different measurements of dust at Staatliches Museum Schwerin in 2012 there were found higher amounts of heavy metals, arsenic and mercury, as well as organo-chlorine pesticides, Lindan, DDT (Dichlordiphenyltrichlorethan) and PCP (Pentachlorphenol). The presentation describes a project that started in 2014 where biocides were removed from one of the paintings storages that contains 1.100 paintings and drawings with the help of a specialised company.

Donald E. Davis, geolog og mineralog, Skandinavisk Bio-Medicinsk Institut:

Pesticider: Fare og risiko

Prøvetagning og tolkning af analysesvar med fokus på fare og risiko.

Frank Jensen, museumsinspektør, Naturhistorisk Museum, Århus:

Giftprocedurer på Naturhistorisk Museum i Århus

På Naturhistorisk Museum anvendtes stort set alle former for giftstoffer oprindeligt. Det har ikke givet anledning til problemer, efterhånden er næsten alle giftstoffer faset ud og i dag bruges meget få. Der er specifikke procedurer for de enkelte gifte, og nogle præparater er separat opbevaret og kun tilgængelige for specielt uddannet personale. Arsenik er undersøgt i forhold til publikumsadgang.

Marielle Bergh, Conservator of natural history, University Museum of Bergen, UiB:

Examples on detection of inorganic pesticides in natural history collections with handheld XRF

Toxins and pesticides is a well known problem in museum collections. At the University museum in Bergen a handheld Niton XRF instrument is used for the detection of inorganic pesticides in museum objects of zoological and botanical origin. The talk will be a case story about the moving project, spot testing, health check of employees and health and safety procedures.

Tilmeldingsfrist: Fredag den 27. februar 2015

Dato: 23.-24. april 2015

Sted: Hotel Christiansminde, Svendborg

Se mere på <http://www.dkmuseer.dk/content/kep-symposium-2015-kontamineret-kulturarv-pesticider-p%C3%A5-museet> eller <http://www.kep-dk.dk/kursusinfo.asp?KID=102>

MVH

KEP-Koordinatorerne:

Trine Sørensen: trsr@museum-sonderjylland.dk

Mette Rune Aagaard: mette.run@gmail.com

Julie Hansen: juliekhansen@sol.dk